

КОГНИТИВНЫЕ МОДЕЛИ РИЗОМЫ И ДИСКУРС ИНТЕРМЕДИАЛЬНОСТИ

Лара Николаевна Синельникова

доктор филологических наук,
профессор кафедры русской, украинской филологии
с методикой преподавания
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского» в г. Ялта
Ялта, Республика Крым
E-mail: prof.sinelnikova@gmail.com



Предварительные замечания

Ризома (фр. *rhizome* – корневище, ботаническое) – понятие философии постмодерна, введённое в научное пространство французским философом Ж. Делёза и психотерапевтом Ф. Гваттари.

Если метафора корня – знак статичности линейных структур, то метафора ризомы – знак нелинейной организации целостности, признак открытости и непредсказуемости дискурсивных трансформаций через возможности развития структуры в любом направлении. В ризоме нет центра и периферии, и любой элемент дискурса может стать «несущей конструкцией» для текстопорождения.

Дискурс интермедиальности строится на взаимодействии разных медиа, в нём реализуются процессы межсемиотического взаимодействия, которые часто бывают связаны с ризоматической логикой. Открытость и нелинейность интермедиального дискурса обеспечивает быстроту эволюции в семантике слова.

Современная коммуникация и аксиологическая сфера представляют собой по большей части ризоматические среды, в которых формирование одного дискурса происходит в составе другого. В пространстве ризоматической среды происходит умножение граней реальности, возникают мультипликативные эффекты, порождающие новые смыслы.

Динамика слова в дискурсе – фактор среды, в которой оно возникло. Свойства ризомы (ризоматического мышления) соотносятся с признаками интермедиального дискурса. Движущиеся линии ризомы, её «ветвящиеся» признаки обнаруживаются в поэтических текстах, в оценочных сегментах политического дискурса, в рекламном дискурсе, в интернет-коммуникациях. Ризоматический подход позволяет расширить представление об интермедиальности, понять природу неограниченного семиозиса. Ризоматичность лежит в основе лингвокреативной деятельности, языковой игры как одной из примет современной лингвокультуры.

Сфера применения ризомы как специфического понятия постмодернистского дискурса расширяется, что свидетельствует о безграничных потенциальных возможностях ризомы. Ризоматичность – стратегия и закономерность текстопорождения во многих современных коммуникативно-дискурсивных практиках.